**PETR LUCIE**

(Romain Rolland)

**AUTOR:**

ROMAIN ROLLAND

* 1866-1944
* francouzský prozaik, dramatik a publicista
* Nobelova cena za literaturu
* zabýval se i dějinami divadla a umění
* své humanistické myšlení veřejně projevoval ve vztahu k významným historickým událostem
* bojoval proti fašismu
* protestoval proti rozbití ČSR roku 1938 - Mnichovská dohoda
* **další díla:**
  + Život Beethovenův - životopis
  + Život Michelangelův - životopis
  + Život Tolstého - životopis
  + Jan Kryštof - román
  + Dobrý člověk ještě žije - román
  + Okouzlená duše - román
* **současníci:**
  + Ernest Hemingway - Stařec a moře
  + Erich Maria Remarque - Na západní frontě klid
  + Jaroslav Hašek - Osudy dobrého vojáka Švejka

**REALISMUS:**

* 18.-19. století ale zasahuje i do začátku 20. století
* skutečně zachycený reálný život
* zavrhnut útěk do snů
* hrdina je průměrný člověk, který prožívá vývoj
* jazyk se používá často hovorový, dialekty, archaismy
* žánry jsou romány, povídky a dramata
* jedná se o podrobné děje a detailní popis prostředí a postav

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika, próza -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *novela -*** základ tvoří poutavý příběh s výrazným zakončením

**MOTIV/TÉMA:** touha po životě a lásce dvou milenců, odpor k válce, kdy život každého visí na vlásku

**AUTOROVA MYŠLENKA:**

Zoufalý protest proti válce, proti zbytečným ztrátám životů nevinných lidí. nesmyslnost války

Inspiraci získal z bombardováním Paříže během 1. světové války, při kterém zemřeli jeho  
 přátelé

**KOMPOZICE:**

* úvahové pasáže
* psáno v er-formě
* spisovný jazyk, občas přechodníky
* obsahuje i kontrasty
  + láska **x** válka
  + život **x** smrt
  + Petr z dobré bohaté rodiny **x** Lucie se živí sama
* krátké věty zvýrazňují dramatičnost
* jednoduchý děj, který je dobře propracovaný
* přímá řeč, ale dovídáme se i více než je řečeno

**ČASOPROSTOR:** V Paříží od středy 30. ledna 1918 do Velkého pátku 29. března 1918

**DĚJ:**

Jedna z hlavních postav, osmnáctiletý Petr Aubier, se ve válkou utlačované Paříži setkává v metru s mladou dívkou Lucií. On je z měšťácké rodiny, ona si musí na svůj život vydělávat malováním obrázků po ulicích. Oba spojuje nespokojenost se svým životem, odpor proti vládnoucí společnosti a lidem vůbec. Oba si navzájem pomáhají a navrací chuť do života. Petr však má být za půl roku povolán do armády, tak si spolu utváří svůj vlastní svět a zcela se straní okolí. Uzavírají se do radosti z jejich lásky a odporu společnosti, která jim brání ve štěstí. Petr si díky Lucii uvědomuje, že nepatří do buržoazní společenské vrstvy, do které byl "zaškatulkován" díky svým rodičům a úplně ji odmítá. Tenhle krásný vztah končí přesně na Velký Pátek, kdy při jednom z náletů hynou v chrámu pod jeho troskami.uhlasu provozovatele výslovně zakázáno! Užití výhradně jen pro osobní účely je možné.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

PETR AUBIER

mladý 18ti chytrý hoch, věří v lepší zítřek, je povolán do války, zamilovaný do Lucie,   
 prostinská úcta, silné rodinné pouto s bratrem Filipem, kterého zbožňoval

LUCIE

kreslířka, zamilovaná do Petra, vydělává si přemalováváním obrazů, chudobná

FILIP AUBIER

voják, 24 let, naivní, má zkreslené představy o světě, silné rodinné pouto s Petrem

OTEC PETRA

soudce, čestný, plní své úřední povinnosti, nikdy nebyl proti vládě, republikán

MATKA PETRA

křesťanka, milovnice svých dětí

MATKA LUCIE

pracuje v továrně na výrobu zbraní do války (bomb)